

FILMTON

u.a. für
 ARTE Concert
 Timber Kings Prod.Inc. (Kanada)
 BBC Scotland,
 American Museum of National History-New York
 Bucks Boys Productions -Los Angeles
 CBC Documentary (Kanada)
 ZDF Reportage, Sonntagskonzert
 ZDF Zauberwelt der Berge
 SWR Mainz Landesart, Sonntagstour
 Daimler-Benz AG in Australien
 HR FIFA-WM 2006 Main Arena Frankfurt
 ZDF/ARTE Wilder Planet
 ZDF/Ufa Macht der Wunder
 ZDF zoom Der Preis der Liebe
 3sat Das Dorf der vergessenen Kinder

SPECIALS

Kinder wie Anna
 Benefitsong für HERZENSSACHE e.V., dem
 Kinderhilfswerk von SWR und SR
Wir sind dabei Kinospot zur FIFA-WM 2006
 Production Award **Best Soundtrack** Apple Comp.
 London Images Festival 1988 (Surround)
 Soundtrack **Pharmazie**, Dauerausstellung im
 Deutschen Museum München
Chrystals – André Heller, Kristallwelten
 Klanginstallationen (Surround)
 Soundtrack DVD „**Music für peace**“ H-moll Messe
 von J.S.Bach Wien, 2018
 Live CD „**Wiesbadener Night of music**“ 2012-2018

FILMMUSIK

Bildersturm – Der Kunstraub der Nazis SWR
 Alles Kappes – SWR Vorabend
 Ich, der Boss – ARD Fernsehspiel
 Das Logbuch der Bounty – ZDF Terra X
 Die Zärtlichkeit des Monsters – ARD Tatort
 Die schönste Liebesgeschichte
 des Jahrhunderts. – ARD Fernsehspiel
 Der letzte Gast – ARD Fernsehspiel
 Siebenstein – ZDF Kinderprogramm
 Unsichtbare Mauern – ZDF Fernsehspiel
 Ferdinand, der Tintenfisch – WDR
 (Sendung mit der Maus)
 Die Potse – ZDF Dokumentation
 Dalli-Dalli – ZDF Relaunch

Filmtone Filmmusik Synchronstudio

TONART

DETLEV SCHMELZENBACH Tonmeister (VDT)



EQUIPMENT

Mischer:

Sound Devices 442, Sonosax SX 8, Soundcraft LM 1 (12 - Kanal), Sony DMX R 100

Aufnahme und PostPro:

Sound Devices 744 T, Sound Devices 788 T, Tascam HS-P82, Sound Devices 970 MADI-Recorder (64-Kanal), ProTools

Mikrofone:

Sennheiser MKH 416, Sennheiser MKH 816, Sennheiser MKH 418 MS Stereo, Crown PZM, Schoeps und Neumann div.

Drahtlos:

Sennheiser EK 3041/SK 50/250-True Diversity; SKM 5000, Sennheiser SKP 3000, Micron Explorer, Micron Mithör-Funkstrecken, Ambient TC Funkstrecke

Anstecker:

Sanken Cos 11, Countryman B6, Countryman EMW, Sennheiser MKE 1 u. 2, DPA 4066 Tram 50, VoiceTec (alle in div. Farben)

Zubehör:

Signalsplitter, Kameramulticore div., Ambient Lanc Logger TC Units, TC-Verteiler

Playbackanlagen:

2x 300 W Electrovoice+Verstärker; Nagra DSM, auch drahtlos und batteriebetrieben

LEISTUNGEN

Synchronstudio

Sprachaufnahmen, IT- und Endmix, Nachvertonung, bildsynchron, bandlos mit Filetransfer

Filmton / EB / Podcast

Reportage und Dokumentation mono/stereo, Moderationsaufzeichnung, Musikaufnahmen, Theater- und Veranstaltungsmitschnitt, Pressekonferenz, Playback-Dreh für Musiksending, Videoclip

Musikaufnahmen mobil/AÜ

48 Kanal Sony DMX R100 mit MADI-Schnittstelle, 64 Kanal MADI-Recorder; RME MADIface XT, Millenia und RME MicPreamps, Schoeps, Neumann, AKG und div. Mikrofone

Filmmusik

Komposition und Produktion, Musikberatung

Audio-Supervising, Sound-Design

Fachliche Begleitung bei Aufnahme, Schnitt und Endfertigung von Film- und TV-Produktionen, Dialogregie für Hörspiel & Trickfilm.

Coaching

Workshops für Kamera/Ton-Assistenten, Cutter und Redakteure; Sprechertraining

Konferenz- und Veranstaltungstechnik

Beschallung, Ausstattung und Organisation

BIOGRAFIE

Detlev Schmelzenbach, Tonmeister (VDT), Musiker. Seit 1984 in der Branche selbständig tätig. Schwerpunkt Filmton, Filmmusik, Hörspiel und Musikaufnahme. Beschallung und Konferenztechnik. Freiberuflich für ZDF, HR und SWR sowie div. Produktionsfirmen als Filmtonmeister (Dreharbeiten, AÜ und Synchronstudio) tätig. Seit 2018 eigenes Tonstudio in Budenheim bei Mainz

KONTAKT

Detlev Schmelzenbach

TonArt Filmton / Musikproduktion
Biebricher Allee 57, 65187 Wiesbaden

Studio TonArt

Uhlerborner Weg 16, 55257 Budenheim,

Mobil: 0171-70 29 228

e-mail: Detlev.Schmelzenbach@web.de

homepage: www.tonart-filmton.de

PREISE

Nach Vereinbarung,
je nach Umfang des Equipments und Art der Leistung.

